

# INVITATION OUVERTURE DU FESTIVAL

## VENDREDI 18 Avril

Espace Gérard Philipe

3, rue Clément Humbert Jarny (54800)



### 20H30 - LA FERME DERRIÈRE CHEZ MOI

Réalisé par Elsa Théry

France - Durée 52 mn - Année 2024

### QUELLES FERMES DEMAIN ?

Comment seront les fermes demain ? Va-t-on assister à une double poursuite, avec d'un côté, des fermes qui ne cessent de grossir et de s'équiper pour le plus grand bonheur de l'agro-industrie et des « ogres de la terre », sociétés financières accapareuses contournant les SAFER que nous avons déjà croisées. Va-t-on aller vers une accélération d'un processus provoquant la diminution du nombre d'exploitations, 2 départs pour 1

reprise en moyenne et une taille qui ne cesse de croître. Ou bien va-t-on voir grandir la volonté d'un rééquilibrage ? Va-t-on voir se mettre en place des politiques d'accompagnement des transformations urgentes.

Les solutions évoquées dans plusieurs films depuis des années, on les retrouve à une échelle plus modeste dans une ferme qui choisit de se scinder en deux et donc de permettre l'accession à l'activité agricole à deux familles, plutôt que de se voir absorbée par de plus gros exploitants dans le voisinage.

Dans son film *La ferme derrière chez moi*, Elsa Théry insiste sur tout ce qui a été entrepris pour lutter contre le dessèchement par le vent et le ruissellement, pour développer l'entraide dans de vraies coopératives. Mais on apprend aussi que les fermiers ne maîtrisent pas la transmission des terres qu'ils louent, puisque les propriétaires ont le choix de relouer à qui ils veulent si l'accédant n'est pas de la famille... Quitte à modifier les pratiques. Rien n'est simple.

*La ferme derrière chez moi* C'est une ferme dans les plaines céréalières de l'Artois, près d'Arras. Alors que les terres n'ont cessé de se concentrer, cette ferme qui comptait une centaine d'hectares du temps de mon grand-père



dans les années 1980, va maintenant se retrouver divisée en trois petits corps indépendants.

Au cœur de ce paradoxe se trouve mon père et ses choix de développement. Il raconte son parcours en même temps qu'il cède la place à ses deux repreneurs. Aujourd'hui, comment font-ils face aux nouveaux enjeux de l'agriculture contemporaine ?



### 21H30 - LE VILLAGE QUI VOULAIT REPLANTER DES ARBRES

Réalisé par Brigitte Chevet

France - Durée 52 mn - Année 2024

Dans un deuxième documentaire qui s'interroge sur l'avenir des territoires agricoles, le film de Brigitte Chevet : *Le village qui voulait replanter des arbres*, revient sur le passé proche en Bretagne où le remembrement, a transformé tout le paysage. Pourrait-on faire machine arrière ?

Je plante donc je suis ?

*Le village qui voulait replanter des arbres*, c'est Martigné-Ferchaud en sud Bretagne. Là, on replante des haies sur les terres agricoles parfois exactement là où on les avait arrachées il y a 50 ans.

Entre les années 60 et 80 le remembrement agricole, décidé pour favoriser l'agriculture moderne, intensive et mécanisée, a radicalement transformé la campagne française : trois arbres sur quatre abattus, le cycle de l'eau et des sols chamboulés, la biodiversité mise en danger.

À travers le travail de Léa (photo), technicienne bocage, et la vie de ce village du bocage breton, il s'agira de raconter ce remembrement et ses effets à la lumière de l'urgence actuelle à replanter.

*Puis après les échanges, un peu de convivialité autour d'un petit buffet.*

### LES INTERVENANTS DE LA SOIRÉE



Brigitte CHEVET  
Réalisatrice



François THÉRY  
Paysan sur "la ferme derrière chez moi". Responsable à la Confédération Paysanne Nord - Pas-de-Calais et à Initiatives Paysannes Haut de France.



Dominique POTIER  
Député



Laurent ROUYER  
Agriculteur et ancien président de la chambre d'agriculture 54



Dominique FAUCHEUR  
Membre fondateur, ancien président et administrateur de Terre de Liens Lorraine

