

Réalisation d'une étude de préfiguration autour de la requalification de la Grange Théâtre de Lachaussée

La Grange-Théâtre de Lachaussée, située aux confins des départements de la Meuse, de la Meurthe-et-Moselle, et de la Moselle est un pôle culturel structurant du territoire du Parc de Lorraine. En 2016, Carlo Tomassi & Ursula Von Vacano, directeurs artistiques de la programmation et propriétaires des lieux, ont annoncé leur souhait de transmettre les lieux à une autre entité.

Dans le cadre de son travail d'accompagnement des partenaires culturels, le Parc naturel régional de Lorraine s'est mobilisé afin de réunir l'ensemble des partenaires publics et privés dans l'objectif de réfléchir ensemble aux différentes vocations autour desquelles le site pourrait se développer et être pérennisé (vocation culturelle, touristique, environnementale...).

Le projet a porté sur la **réalisation d'une étude de préfiguration** ayant pour objectifs de :

- Conforter et /ou élargir les nouvelles vocations pressenties pour le site de la Grange-Théâtre de Lachaussée, dans l'objectif d'en faire un outil territorial qui s'appuierait sur les trois piliers du développement durable
- Questionner la gouvernance collective du projet
- Développer un volet économique
- Deviser les coûts de transformations nécessaires des bâtiments en lien avec les nouvelles activités du lieu.

Le bureau d'étude « Maitres du Rêve » a été sélectionné par l'ensemble des membres du comité de pilotage afin de mener cette étude dont le rapport final a été rendu à la fin de l'année 2017.

Parmi les principales **préconisations du bureau d'étude** :

- Le maintien et l'élargissement de la vocation culturelle et artistique du lieu,
- Une réflexion à mener autour du tourisme de nature en lien avec le site de Madine et la Réserve naturelle régionale de Lachaussée,
- Une réflexion à mener autour des produits locaux et de terroir en lien avec l'APF et l'ESAT du Domaine du vieux Moulin
- Un mode de gouvernance « public-privé » du futur lieu (via une SCIC par exemple)

Le Comité de pilotage va explorer les différentes propositions soumises par le bureau d'études et travailler les différentes pistes d'actions en lien avec les partenaires locaux, départementaux et régionaux et étudier la possibilité de reprise du lieu par deux compagnies artistiques.

Ce projet a bénéficié d'un soutien financier de la Région Grand Est via le programma d'actions du Parc naturel régional de Lorraine (19,89 %), de la Communauté de communes Côtes de Meuse Woëvre (8,29%) et du programme européen LEADER « Ouest du Parc naturel régional de Lorraine » (71,82%).

